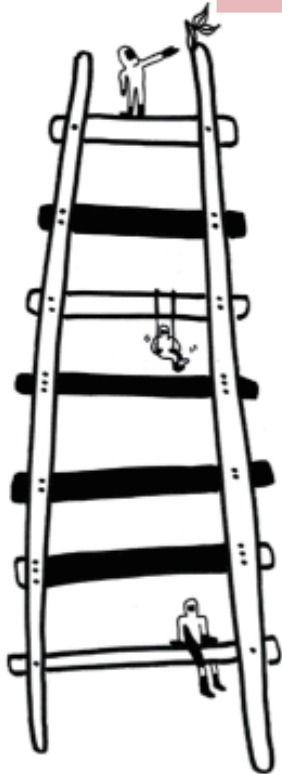


Taller de teatre:

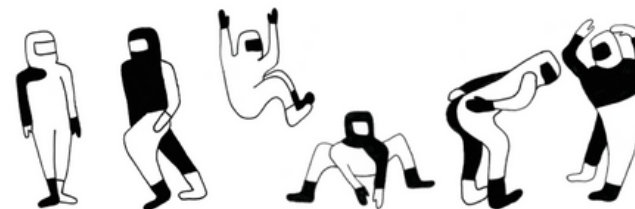
DESENREDANT EL GÈNERE I LA SEXUALITAT



Associació cultural
La Lioparda Teatre



BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT



El taller de teatre "**Desenredant el gènere i la sexualitat**" és una proposta social i pedagògica que pretén establir algunes nocions bàsiques del sistema sexe-gènere. A partir de tècniques del teatre, es crearà un clima de confiança en el qual poder debatre i compartir experiències.

El cos amaga l'imaginari col·lectiu, moltes vegades ens sorprèn del que parla ell mateix, i ens ajuda a veure'ns en l'altra persona. Amb i des del cos podem traçar què és el gènere, el sexe o la sexualitat i com ens afecta.

El llenguatge del teatre ens serveix com a eina per abordar temàtiques que amb la paraula són més complexes, combatre les violències i donar visibilitat a dones i al col·lectiu LGTBIQ+. Es fomentarà una percepció i una actitud positiva, per evitar situacions de rebuig i marginació, i millorar així les condicions de les persones que poden estar en una situació de vulnerabilitat per qüestions de sexe, gènere o sexualitat.





CARACTERÍSTIQUES

Durada: 2h

Mínim/Màxim alumnat: 10/ 30

Activitat: presencial

Per a qualsevol edat a partir de 10 anys.



OBJECTIU PRINCIPAL

Apropar el llenguatge del teatre com a eina per a combatre les violències de gènere i visibilitzar altres identitats no normatives , així com sensibilitzar i conscienciar tant a l'alumnat com al professorat, per tal de fomentar una percepció i una actitud positiva a efecte d'evitar situacions de rebuig i discriminació, i millorar les condicions de les persones que poden estar en una situació de més vulnerabilitat per qüestions de sexe, gènere o sexualitat, posant especial interès als mecanismes i recursos dels quals disposem.



METODOLOGIES: EL TEATRE DE LES OPRIMIDES

El Teatre de l'Oprimit (T.O) és un mètode teatral sistematitzat pel dramaturg Augusto Boal. Les dinàmiques i tècniques del T.O ens permeten l'auto-observació, analitzar el nostre passat en el context del nostre present i assajar sobre l'espai escènic possibles respostes als problemes/conflictes/opressions que sofrem fora d'ell. No hi ha una meta on arribar, allò important són els processos que es donen, i els camins de recerca són variats i mòbils segons els interessos dels grups.

La fusió de la teoria crítica feminista amb la metodologia del T.O rep el nom de Teatre de les Oprimides. Es tracta d'una recerca des del cos que es capbussa en l'experiència pròpia i rebutja el parlar per les altres. A través d'aquestes tècniques s'arriba a llocs on allò "normal" es converteix en espectre i es poden posar en dubte moltes de les creences socioculturals relacionades amb els eixos de desigualtat (classe social, discapacitat / diversitat funcional, diversitat religiosa i de creences, orientació sexual i identitat de gènere, edat, origen, racialització i sexe) que generen malestar i fan profundes ferides.



"NO ACEPTES LO HABITUAL COMO COSA NATURAL.
PORQUE EN TIEMPOS DE DESORDEN, DE CONFUSIÓN
ORGANIZADA, DE HUMANIDAD DESHUMANIZADA,
NADA DEBE PARECER NATURAL. NADA DEBE PARECER
IMPOSIBLE DE CAMBIAR"

Bertolt Brecht

METODOLOGIES: EL JOC

Treballar a partir del joc, de la teatralització i des de "l'assaig" de la vida real, la *performance* o la representació en lloc de la presentació, fa que les persones participants agafin l'espai taller com a seu, com a propi. Un espai on deixar anar la vergonya, davant i amb la resta de participants, de manera que generem un clima de confiança on debatre i compartir experiències pròpies.

Les dinàmiques estan plantejades per reflexionar sobre com les estructures socials i els continguts culturals determinen els rols de gènere i el nostre comportament s'ajusta al cos; reflexionar sobre els rols de la feminitat, masculinitat i les estructures socials i continguts culturals que determinen els nostres comportaments; o el component cultural en la construcció de la categoria sexe biològic o allò natural. Així com analitzar opressions/conflictes, assajar la transformació de les mateixes a l'espai escènic i poder posar-ho en pràctica en la vida "real".

Els tallers sempre són duts a terme per dues persones. Això deriva de la metodologia del teatre de les oprimides, ja que el fet de que no sigui una sola persona la que dirigeix i acompanya els processos fa que els resultats siguin més rics, amb més matisos.



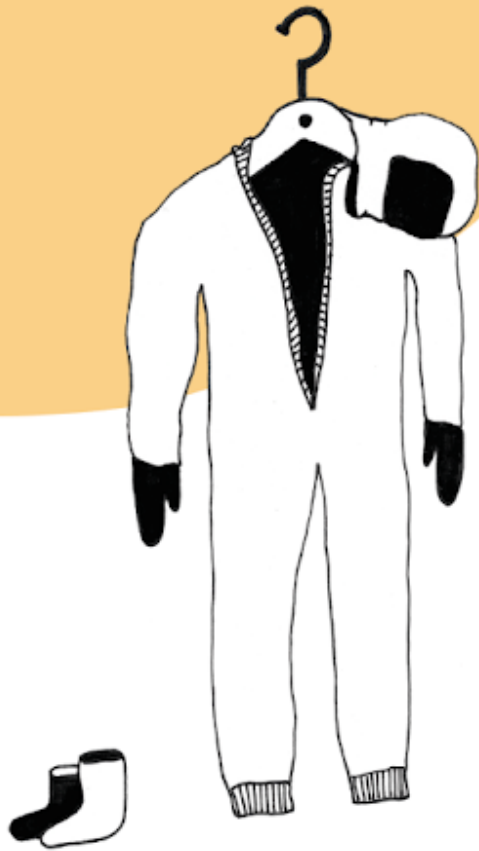
LA LIOPARDA TEATRE

La Lioparda Teatre és una associació cultural híbrida entre el món de les arts i la pedagogia. El seu equip està format per persones que es dediquen a la docència (secundària i primària), la pedagogia, la integració social, les belles arts, la cultura visual (història de l'art) i la creació i interpretació (teatre i dansa).

Des de l'associació s'imparteixen tallers i formacions entenent el teatre com una eina de transformació social on el cos esdevé protagonista de les subjectivitats que representa. Desenvolupa projectes que combinen la *performance*, la semiòtica, la teoria crítica feminista, la literatura, el teatre de les oprimides i el món audiovisual. L'equip està especialitzat en la mediació i formació en l'àmbit educatiu amb metodologies artístiques o investigació basada en les arts (IBA). A més, ha estat l'impulsor i organitzador de jornades de pensament crític a través de la cultura com *Les visibilitats lèsbiques* a Mallorca (des de 2016) i *l'Octubre Trans** (2018-19).

Per altra banda, La Lioparda Teatre també treballa la creació i representació: el teatre físic i la dansa; la manipulació d'objectes, màscares i titelles, són el punt de partida i empenta per donar forma als seus espectacles que es reconeixen pel seu caràcter crític i feminista, el qüestionament dels models socials, el poder i les opressions, així com de les relacions humanes establertes. Les seves obres giren al voltant del gènere i la sexualitat: el cos, el qüestionament del binomi de gènere, la visibilitat lèsbica, la identitat trans o la transversalitat de les identitats LGTBIQ+ dins la cooperació internacional.





MATERIAL de La Lioparda Teatre

Documental:

TRANS*VERSALS, el teatre com a pedagogia queer

Fanzine-guia didàctica:

STREET FIGHTERS, metodologies per combatre la normalitat.

CONTACTE

Associació cultural La lioparda Teatre

laliopardateatre@gmail.com

645386257 / 648771592

